

D'eau douce

de Dominique Brisson,
avec les illustrations de Louise Duneton

ÉDITIONS

COURS TOUJOURS

Format : 17 x 24 cm

40 pages

Couverture cartonnée

14 euros

**Sortie le
12 septembre 2014**



Pendant ses vacances, Simon aime les rivières, son vieux copain l'éclusier Grand Tomy et regarder passer les péniches, surtout quand il y a des filles dessus... Un jour d'été, ou plutôt un soir, il rencontre Marika, qui ne parle pas sa langue mais qui va lui ouvrir les portes du monde magique et fragile de l'eau. Une brève rencontre, des moments inoubliables.



D'eau douce est un récit plein de poésie délicatement mis en lumière par les encres limpides de Louise Duneton et scénarisé par la maquette fluide de Linette Chambon. Une façon douce et romancée d'évoquer la vie des marins et des éclusiers, la faune et la flore des voies navigables du nord de la France.

Les auteures

Dominique Brisson, fondatrice des éditions Cours toujours en 2012, est aussi journaliste et écrivain. Elle se consacre depuis 1992 à l'écriture de récits et de fiction, pour les enfants comme pour les adultes.

Louise Duneton est auteure-illustratrice. Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, elle fait également partie du collectif dessinsdesfesses.com. Entre édition, dessin et peinture, elle construit un univers de douce violence colorée.

Linette Chambon, directrice artistique de l'ouvrage, est graphiste dans de nombreux domaines qui vont de la bache de chantier géante au petit livre de fantaisies poétiques, en passant par la muséographie. Elle a aussi créé la mise en page de L'Année du Bouquet, Chronique de la grande fête de l'archerie et de Pomme de terre, Histoires, recettes et rencontres en Picardie.

Quelques repères autour du livre

- Avec 8 500 km de voies navigables, la France dispose du plus grand réseau fluvial d'Europe (38 000 km au total).
- La flotte fluviale française compte environ 900 bateaux en activité. La péniche la plus courante est la Freycinet comme celle de Marika et ses parents : elle mesure 38,50 m sur 5,05 m de large. Elle peut transporter de 250 à 400 tonnes de marchandise, l'équivalent de 8 à 14 camions.
- Les marins vivent sur leur bateau dans un espace aménagé à cet effet. Dans une péniche de type Freycinet, la taille du logement peut être de 30 à 50 m².
- La vitesse du bateau varie de 5 à 20 km/h en fonction du gabarit du bateau, de l'état du moteur et du type de cours d'eau. La durée du transport prend en général plusieurs jours. Un transport de marchandises entre Paris et Strasbourg dure environ 10 jours. Il faut cinq semaines pour aller de la Méditerranée à Amsterdam.
- La durée du voyage est également fonction du courant de la voie d'eau, du trajet montant ou descendant, du nombre d'écluses à passer. Il y a actuellement en France 1865 écluses, de trois types : les écluses gardées, qui sont actionnées par l'éclusier, les écluses manœuvrées par les usagers, comme celle de Grand Tomy, et les écluses automatiques.
- Fragiles milieux à respecter, la faune et la flore des berges et des cours d'eau auxquelles Marika initie Simon sont riches et multiples. Insectes aquatiques, poissons, amphibiens (dont le fameux triton crêté), oiseaux et mammifères peuplent les rives dans un décor végétal d'algues, de mousses et de plantes à fleurs.

Sources : Chambre Nationale de la Batellerie Artisanale et Agence de l'eau



Le livre a été conçu à la demande de la compagnie théâtrale Souffler n'est pas jouer de Crisolles (Oise) qui a confié à Cours toujours la création de cet album pour accompagner son travail mémoriel sur la batellerie. Il a été réalisé avec le concours financier de l'Agence de l'eau Seine-Normandie. Avec ce quatrième ouvrage, Cours toujours éditions signe son premier livre de fiction à destination des enfants de 8 à 10 ans.



Pour plus d'informations :
contact@courstoujours-editions.com
06 84 84 12 73

Cours toujours Éditions
20 allée des Seigneurs de Lyons
02400 Épaux-Bézu
www.courstoujours-editions.com

Créées en février 2012 à l'initiative de Dominique Brisson, les éditions Cours toujours sont à l'affût des singularités patrimoniales picardes et d'ailleurs, des modes de vie et des tendances d'hier et d'aujourd'hui.

Autre parution en 2014 :
Ma Poule, de Dominique Brisson
et Pascale Belle de Berre

